



MAD EXPERIENCE

Residencia artística

Úbeda del 31 de julio al 7 de agosto



Movimiento de arte y desarrollo

¿Por qué los artistas trabajamos normalmente solos? ¿Incluso en una residencia de artistas solo tengo el apoyo de mis compañeros? ¿Qué posibilidades tengo de acompañamiento para sacar mi potencial como artista? En organizaciones, empresas o en el deporte es frecuente ver implementados procesos de acompañamiento a individuos y equipos para aumentar su potencial. No hay más que ver el séquito de colaboradores de Rafa Nadal para darnos cuenta de la importancia de un buen acompañamiento para el desarrollo de nuestra actividad. Al igual que Nadal cuando sale a la pista lo hace solo, los artistas también desarrollamos nuestro trabajo mayoritariamente en solitario, pero, ¿quién nos prepara mentalmente? ¿quién nos ayuda con los bloqueos creativos tan frecuentes en nuestra profesión?

Desde lamuTa llevamos años trabajando en las Jornadas de Movimiento Artístico de Desarrollo MAD, potenciando procesos de creación, significativos dando como resultado obras de una gran calidad artística.

¿QUÉ ES LA “MAD EXPERIENCE”?

Entrenamiento+Creación+Exposición+Promoción

Proceso artístico completo desde el acompañamiento en la creación de obra a la puesta en contacto con agentes culturales para su promoción y venta. Facilitado por artistas contemporáneos y arteterapeutas, con una metodología propia basada en las distintas disciplinas artísticas.

Se realizará una exposición con las obras resultantes en un lugar único (Iglesia de San Lorenzo) junto con un visionado por parte de expertos en el sector del arte, todo ello en Úbeda, ciudad Patrimonio de la Humanidad, un lugar inigualable para la inspiración artística

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

La propuesta MAD Experience va dirigida a artistas tanto nacionales como internacionales motivados por sumergirse en un proceso evolutivo de creación, complementario a cualquier formación académica.

OBJETIVOS MAD EXPERIENCE

- **Generar una experiencia de apertura a nuevas dinámicas de creación artística a través de un acompañamiento profesional.**
- **Fomentar un proceso consciente de creación, experimentando con las características comunicativas de cada medio, sus posibilidades y aplicaciones, creando un mensaje efectivo.**
- **Posibilitar la sinergia entre los distintos artistas que participen en el proyecto, favoreciendo un ambiente comunicativo y enriquecedor.**
- **Ofrecer el espacio expositivo, como culmen del proceso, abriendo la experiencia al público**
- **Ofrecer la oportunidad de valoración de la propia obra por parte de profesionales del terreno (marchantes galeristas).**
- **Ofrecer información acerca del kryptoarte y nueva situación del mercado del arte.**
- **Crear un proceso pionero de Arte contemporáneo en una ciudad Patrimonio de la Humanidad**



Información de interés

FECHA: del 31 de Julio al 7 de agosto. El 31 de Julio se realizará la recepción de los participantes.

NÚMERO DE PLAZAS: 10

Lugar: Iglesia desacralizada de San Lorenzo, Úbeda; gestionada por la Fundación Huerta de San Antonio.

www.iglesiasanlorenzoubeda.com

Matrícula: 965€ (iva incluido) +alojamiento*.

Incluye:

Desayuno

Talleres

Materiales

Montaje exposición

Charla sobre Kriptoarte, mercado de arte actual y galerías.

Visionado portfolio por comisarios de arte

Cena clausura

*Alojamiento:

Cama en habitación triple: 120€ (7 noches)

Cama en habitación doble: 200€ (7 noches)

Cama matrimonio en habitación compartida: 230€ (7 noches)

Sofá cama (en habitación con cama de matrimonio: 50€ (7 noches)

*El alojamiento se encuentra en una casa contigua a la iglesia en la Casa de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 11. Úbeda. La elección de cama se realizará por estricto orden de matriculación. Consultar previamente las camas libres.

Reserva de matrícula

Envía nombre, apellidos, DNI, número de teléfono y cualquier información que te gustaría compartir con nosotros relacionada con tu trabajo artístico (Instagram, web...) a **infolamuta@gmail.com** junto con el justificante de pago del 50% de la matrícula en la cuenta **ES79 3183 1400 5810 0334 1821** (Arquia bank). Cancelación gratuita hasta el 1 de Julio, devolución del 50 % de la reserva hasta el 15 de Julio, después de esta fecha no se realizará devolución del importe satisfecho.

Para otro tipo de financiación no dudes en contactarnos.





MAD

Movimiento de Arte
y Desarrollo



Habitación doble con cama de matrimonio y sofá cama



Habitación doble



Habitación triple



Habitación triple



MAD

Movimiento de Arte
y Desarrollo







Nosotros

La Muta es un colectivo de artistas contemporáneos que han desarrollado una metodología propia (MAD-Movimiento de arte y desarrollo) para el acompañamiento integral del artista, incidiendo en la transformación personal, social y artística. Para más información visitar nuestra página web

www.lamuta.art

Ana Rodríguez. Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada, obtiene el Curso de Adaptación Pedagógica en la Universidad de Jaén. Se Titula como Arteterapeuta en el Centro Metáfora, en el Master de Aplicaciones Psicoterapéuticas de la Práctica Artística, por la Universidad de Barcelona. Paralelamente ha desarrollado su obra artística con trabajos introspectivos a través de la abstracción y obra instalativa, escultórica y performática. Desarrollando su labor como arteterapeuta se ha especializado en grupos en riesgo de exclusión social y acompañamiento a artistas; cumplimentando su labor como orientadora laboral. Miembro titular de la Asociación Profesional de Arteterapia de Andalucía ANDART, ha desarrollado proyectos de arte e inclusión social. Motivada por la creencia en el poder transformador del arte diseña actuaciones que repercuten en la evolución artística de las personas a las que van destinadas.

José Robles. Doctor en química y artista visual que utiliza el arte para situarse en el mundo y para sobrevivir. Su memoria depende del olor de las experiencias y deja constancia de sus vivencias a través de una cámara de fotos.

Se ha formado en la escuela Blank paper, escuela de arte José Nogué y con profesionales como Pilar Albarracín, José Guerrero o Edu dacosta. Es especialista en edición de arte y ha realizado formaciones alternativas de la mano de Río Muten y su liberación escénica, dragon dreaming, arteterapia y mindfulness. Ha desarrollado junto a sus compañeros del colectivo artístico lamuta una metodología propia y moderna de acompañamiento a artistas.

Fue seleccionado en el II encuentro de Creación Fotográfica de Andalucía, organizado por el Centro andaluz de fotografía bajo la dirección de Rafael Doctor. Ha expuesto y comisariado exposiciones de carácter internacional. Recientemente ha sido ganador de la sección cuarto lúcido del PA-TA-TA festival (exposición en el centro José Guerrero) y del II Certamen Arte y Compromiso de la Universidad Pablo de Olavide.

Creador junto a los componentes de lamuTa de las primeras Jornadas de Creación Contemporánea de Jaén dirigidas a artistas. Además ha llevado a cabo talleres y acompañamiento de campañas sociales a través de disciplinas artísticas, como la campaña Nosaltres (Castellón) o el proyecto Yo me miro tú me ves (Jaén) con jóvenes ex-tutelados.



Pablo Lara. Artista visual formado en Ilustración en Saint Martins (Londres), técnicas escultóricas en EADO (Córdoba), Liberación Escénica con Río Muten, Procesos de Creación con Pilar Albarracín, etc. Culminó su formación en Arteterapia Gestalt con la exposición Las Huellas de mi Vida en el CAAC de Málaga. Actualmente trabaja como maestro de taller de Escultura en Metal en la Escuela de Arte José Nogué y ha expuesto en el Cuarto Lúcido del Museo José Guerrero de Granada, en el Centro Cultural Baños Árabes de Jaén, Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, y en salas de Madrid, Ceuta, Sitges, etc. Además de realizar talleres utilizando el arte para acompañamiento de procesos como Taller Estrategias de Creatividad para Llegar a la Ciudadanía. CVONGD. Valencia, realización Campaña Sensibilización Intercultural Nosaltres. Castellón de la Plana, facilitación Jornadas sobre Feminismos Córdoba Solidaria, Intervención con Jóvenes Autoconcepto e Inteligencia Emocional Ayuntamiento de Puente Genil, Talleres para Hombres Desmontando la Mente Patriarcal, talleres con jóvenes extutelados Yo Me Miro Tú Me VES o realización de las I Jornadas de Creación Contemporánea de Jaén. En los últimos años ha sido premiado en el PATATA Festival de fotografía y en el II Certamen Arte y Compromiso de la Universidad Pablo de Olavide junto a sus compañeros del colectivo lamuTa y de forma individual ha obtenido el primer premio en el VI Certamen de Escultura DCOOP y el XXV Certamen de Escultura Pere Jou.

Contácto

infolamuta@gmail.com

633463915 Ana

638118798 Pablo

669683891 Jose

<https://www.instagram.com/lamuta.art/>

<https://www.facebook.com/lamuta.art>

lamuta